

ALPHAVILLE, Karel Gott

Forever Young

(Für immer jung)

für gemischten Chor und Klavier


Englischer Text: **Marian Gold**

Deutscher Text: **Bernd Mann**

Musik: **Bernhard Lloyd, Frank Mertens, Marian Gold**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

Klavierpartitur PG814

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Forever Young

(Für immer jung)

Englischer Text: **Marian Gold**
 Deutscher Text: **Bernd Mann**

Musik: **Bernhard Lloyd, Frank Mertens, Marian Gold**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

80's Synth Pop $\text{♩} = 60$

Klavier

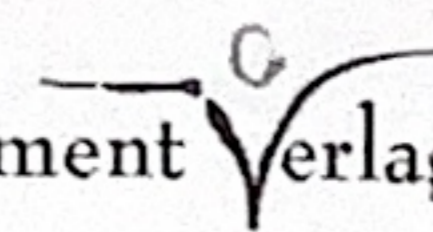
9 *Vers* *unisono*

Let's dance in style, — let's dance for a while, — heav - en can wait,
 Die Zeit läuft wei - ter, sie — bleibt nicht stehn — und uns - 're Er -

unisono

Let's dance in style, — let's dance for a while, — heav - en can wait,
 Die Zeit läuft wei - ter, sie — bleibt nicht stehn — und uns - 're Er -

© Budde Music Publishing GmbH
 Mit freundlicher Genehmigung von Budde Music Publishing GmbH, Berlin

© 2018 by Arrangement  Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
 strafrechtlich verfolgt!

PG814

12

— we're on - ly watching the skies, — hop - ing for the best, but ex - pect - ing the worst,
 - de wird sich wei - ter drehn, — und wer kennt den Weg und wer weiß — wo - hin, —

— we're on - ly watching the skies, — hop - ing for the best, but ex - pect - ing the worst,
 - de wird sich wei - ter drehn, — und wer kennt den Weg und wer weiß — wo - hin, —

Ab Bb Fm

15

— are you gon - na drop the bomb or not? Let us die young
 — kennt die Ant - wort auf die Fra - gen? Ich fühl mich jung, —

— are you gon - na drop the bomb or not? Ha
 — kennt die Ant - wort auf die Fra - gen?

Ab Cm Bb Eb

18

— or let us live for - ev - er, we don't have the pow - er, but we nev - er say nev -
 — wie ich es im - mer war, — 7 7 al - les ge - nie - ßen, das ist wun - der - bar,

— ha — ha

Bb Cm Ab

21

- er, sit-ting in a sand-pit, life is a short trip, the mu-sic's for the sad man.
 soll ich so tun, als wär ich am Ziel? 7 Hab Blue Jeans in der See - le,

ha

Bb Fm Ab Cm Bb

25

Can you i - ma - gine when this race is won? Turn our gold-en fac - es in-to the sun,
 ich mag die Zeit und ste - he nie-mals still, 7 mach, was ich will, das mit Ge-fühl,

Eb Bb Cm Ab

29

praising our lead - ers, we're get-ting in tune, the music's played by the, 7 the mad man.
 kein Weg zu weit und kein Berg zu hoch, 7 zum Himmel und 7 noch viel wei - ter.

Bb Fm Ab Cm Bb

33 Refrain

For - ev - er young, I want to be for - ev - er young.
Für im - mer jung, - ich füh - le mich für im - mer jung, -

E \flat B \flat Cm A \flat

7 Do you real-ly want to live for - ev - er, for - ev - er and ev - er?
ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben, für im - mer im Le - ben.

B \flat Fm A \flat B \flat (sus4) B \flat

For - ev - er young, I want to be for - ev - er young.
Für im - mer jung, - ein Le - ben lang für im - mer jung, -

E \flat B \flat Cm A \flat

45

7 Do you real-ly want to live for-ev - er, for-ev - er_ young.
 ich wer-de einfach im-mer al - les ge - ben, für im - mer jung.

Bb Fm Ab Bb Eb

50

Vers

Some are like wa - ter, some are like the heat, some are the mel-
 Hab viel er - lebt_ und ha - be viel ge-sehn, so vie - le Din-

Bb Ab Bb Eb Bb Cm

54

- o - dy and some are the beat._ Soon - er or lat - er they all will be gone,
 - ge werd' ich nie - mals ver - stehn, Le - ben ist mehr als nur schwarz o - der weiß,

Ab Bb Fm

Deutsche Textfassung
nach § springen!

57

— why don't they stay— young? It's so hard to get old— with - out a cause,
— es gibt so vie - le Far - ben.

Ha ha

Ab Cm Bb Eb Bb

61

I don't want to per - ish like a fad - ing horse, youth's like dia - monds in the sun,

ha ha

Cm Ab Bb Fm

65

and dia - monds are for - ev - er. So man - y ad - ven -
Die Träu - me in mir—

Ab Cm Bb Eb

78

7 Do you real-ly want to live for - ev - er, for - ev - er
 ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben, für im - mer

Ab Bb Fm Ab

82

and ev - er? For-ev - er young, I want to be for - ev - er young.
 im Le - ben. Für im - mer jung, ein Le-ben lang für im - mer jung,-

Bb(sus4) Bb Eb Bb Cm

86

7 Do you real-ly want to live for - ev - er, for - ev - er
 ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben, für im - mer

Ab Bb Fm Ab

90

and ev - er?
im Le - ben.

Bb(sus4) Bb Eb Bb Cm

94

7 Do you real - ly want to live for - ev - er,
ich wer - de ein - fach im - mer al - les ge - ben,

Ab Bb Fm

97

for - ev - er
für im - mer

and ev - er?
im Le - ben.

For - ev - er young,
Für im - mer jung,-

Ab Bb(sus4) Bb Eb

100

— I want to be — for - ev - er — young. 7 Do you real - ly want to
 — ein Le - ben lang — für im - mer — jung, ich wer - de ein - fach im - mer

Bb Cm Ab Bb

live for - ev - er?
 al - les ge - ben.

104

live for - ev - er? For - ev - er young.
 al - les ge - ben, für im - mer jung.

live for - ev - er?
 al - les ge - ben.

Fm Ab Ab/Bb Eb